

هذه القاعة

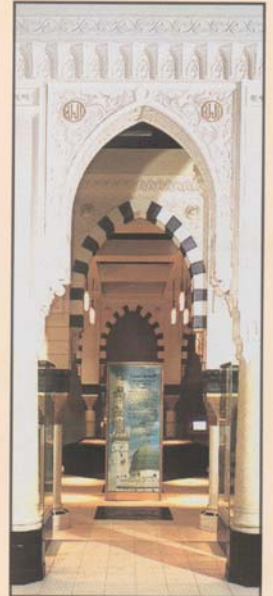
الأخيرة تمثل تاريخ الحرمين الشريفين ورحلة الحج عبر القرون، وأول ما يظهر في القاعة مجسم مكة المكرمة والمشاعر المقدسة يستعرض المشاعر المقدسة ومناسك الحج.



ثم عبر ممر دائري تُعرض طرق الحج القديمة من خلال مجسمات وشواهد أثرية لعلامات الطريق، ومواد أثرية خلفها الحجاج، وخرائط لأهم طرق الحج القديمة التي تبدأ بطريق الحج الشامي، ثم طريق الحج العراقي المشهور بدرب زبيدة، ثم طريق الحج المصري، وأخيراً طريق الحج اليمني، بالإضافة إلى موانئ وطرق الحجاج البحرية.

ثم ينتهي الممر إلى جناح الحرم المكي الشريف، والذي يبدأ موضوعه بالمواقيت المكانية، ويتوسط الجناح مجسم للحرم المكي الشريف بعد التوسعة السعودية الثانية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، وتتنوع المعارضات لتشمل نماذج أثرية وأدوات حديثة لصناعة كسوة الكعبة المشرفة، بالإضافة إلى آثار حجرية ومشغولات نحاسية من عمارات المسجد الحرام القديمة، ويُعرض الجناح نموذجاً لكسوة الكعبة المشرفة يتمثل في ستارة الكعبة بالإضافة إلى أحد أبواب الكعبة الأثرية، ويستعرض الجناح تاريخ مكة المكرمة والكعبة المشرفة منذ أن أسس قواعدها نبي الله إبراهيم وابنه إسماعيل عليهما السلام وتاريخ كسوتها إلى عصرنا الحاضر.

وفي الجناح رواق من مجسمات لأعمدة الحرم المكي الشريف الحديثة تفصله عن جناح الحرم المدني الشريف الذي يحوي مجسماً للحرم المدني الشريف بعد التوسعة السعودية الثانية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، كما



وسائط العرض المتعددة

- فيلم عن تاريخ مكة بداية ببناء الكعبة المشرفة وتوسعات المسجد الحرام القديمة والحديثة.
- فيلم عن تاريخ المدينة المنورة وتوسعات المسجد النبوي القديمة والحديثة.
- فيلم تاريخي عن كسوة الكعبة المشرفة.
- فيلم عن طرق الحج القديمة.

