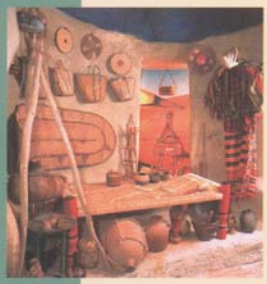
هذه القاعة

تمثل الدولة السعودية الحديثة التي أسسها الملك عبدالعزيز – رحمه الله – بداية من استرداده لمدينة الرياض في الخامس من شوال لعام ١٣١٩هـ، وتحوي مجموعة من المعروضات، بالإضافة إلى قاعة فيلم توحيد المملكة، وتعرف القاعة بجهود الملك عبدالعزيز التي بذلها في توحيد المملكة منذ استعادة الرياض، حيث انتقل بعد ذلك إلى توحيد نجد ثم الأحساء ثم عسير وحائل ثم الحجاز ومنطقة جازان، كما تستعرض القاعة جهود الملك عبدالعزيز في تكوين مؤسسات الدولة المختلفة، والتطور الذي شهدته كافة قطاعات الدولة ومناطقها ومدنها.



وتوجد معروضات ومجسمات ومبانٍ عُرضت ضمن خط دائري تمثل الأنماط المعمارية والمعيشية في مناطق المملكة. وفي وسط القاعة يقع مسرح توحيد المملكة الذي يعرض فلماً وثائقياً عن توحيد المملكة وتطورها تُستخدم فيه مؤثرات حديثة.

وتبدأ القاعة بنشاط الملك عبدالعزيز في توطين القبائل البدوية في هجر حديثة، ويلي ذلك معروضات أخرى عن الحياة اليومية في مدينة الرياض، ونجد، ومعلومات تاريخية مكتوبة عن الحياة الاجتماعية في الحضر، وعن الحياة في البادية، والمناطق الزراعية.

وتوجد بعض اللوحات التي توضح معارك توحيد المملكة، كما تستعرض القاعة السمات الاجتماعية والتراثية لسكان نجد، والحجاز، والمنطقة الشرقية، وحائل، وعسير، وتهامة.

وهناك لوحة تشير إلى الإعلان عن قيام المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ الموافق لعام ١٩٣٢م بعد أن تم للملك عبدالعزيز توحيد كافة المدن والبلدان التي دانت له جميعها، واعترفت به ملكاً عليها.

وسائط العرض المتعددة

ثلاثة أفلام تستعرض قصة اكتشاف البترول وتطوّر صناعة النفط في المملكة. وفيلم عن توحيد المملكة يُعرض ضمن قاعة دائرية مجهزة بمؤثرات حديثة.