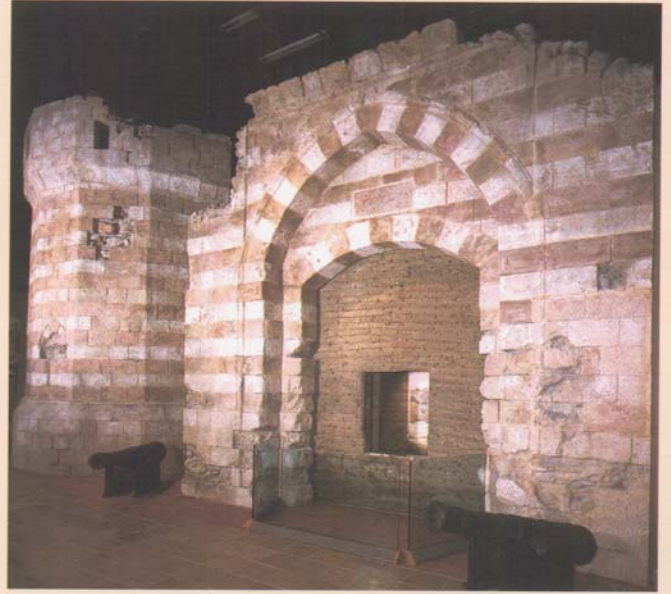




وضمن جناح مستقل يعرض فن الخط العربي وتاريخ تطوره ونماذج لأنواع الخطوط العربية من خلال عدد من الشواهد والنقوش الحجرية التي يرجع بعضها للقرن الثاني الهجري.

وهناك نماذج مختلفة تتحدث عبر تشكيلاتها المتنوعة عن التطور الكبير الذي بلغته الحضارة العباسية في فن العمارة، وصناعة الزجاج، والخزف، وتطور الخط العربي وغيرها.

كما تعرض بعض اللوحات الحالة التي كانت عليها الجزيرة العربية إبّان حكم الدويلات المستقلة في مختلف مناطق جزيرة العرب.



طبق نحاسي مُطَمَّم بالفضة (المصر المتحاني)