

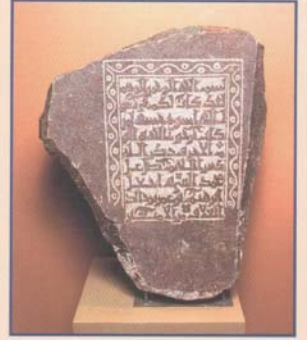
هذه القاعة

تمثل تاريخ الجزيرة العربية في الفترة الممتدة من وصول النبي ﷺ مهاجراً إلى المدينة إلى ما قبل قيام الدولة السعودية الأولى.

وتشمل عهد صدر الإسلام وعهد الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وفترة الدويلات المستقلة ثم العهد المملوكي والعثماني، ومن المعروضات آثار من مدينة الريزة، ونماذج من الأسلحة الإسلامية، والمسكوكات، والكتابة في العهود الإسلامية المختلفة، والعلوم الإسلامية.

يختص الموضوع الأول من هذه القاعة بالعهد المدني من سيرة الرسول ﷺ الذي يبدأ مع وصول الرسول ﷺ مهاجراً إلى المدينة، وينتهي بفتح مكة، وخطبة الوداع ثم وفاة النبي ﷺ. وهو يتضمن مجسماً لمسجد الرسول ﷺ في المدينة، ولوحات مكتوبة تبين انتشار الإسلام، ولوحات ومجسمات تشرح وتوضح غزوة بدر وأحد والخندق، وهناك لوحات أخرى تبين بعض الرسائل التي بعثها الرسول ﷺ إلى الملوك والأمراء يدعوهم فيها إلى الإسلام، بالإضافة إلى لوحة تبين فتح مكة.

ثم تتناول القاعة عصر الخلفاء الراشدين، وجهودهم في الفتوحات الإسلامية وبناء الدولة الإسلامية وحفظ القرآن الكريم وجمعه.

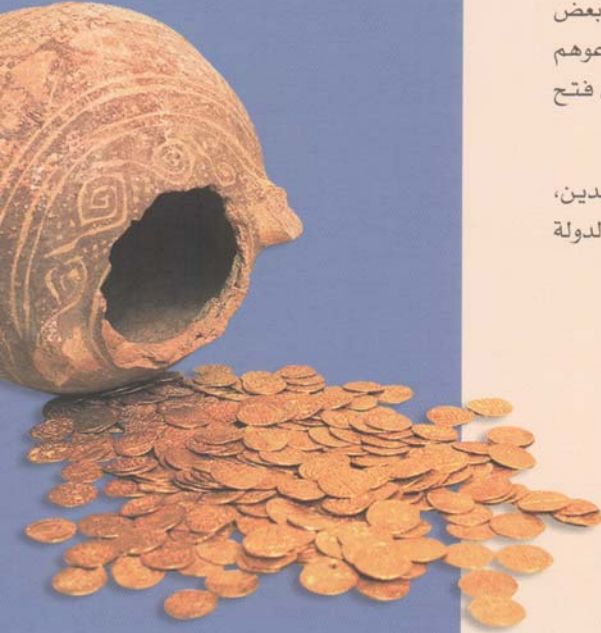


مجسم لأحد تصور وادي ذي خبث
بالمدينة (بداية العصر العباسي)



وسائط العرض المتعددة

- زيارة تخيلية لمدينة الريزة على برنامج حاسب آلي في قاعة عرض.
- فيلم عن تطور العلم والحضارة وإسهامات العلماء المسلمين.
- ثلاث مجسمات ثلاثية الأبعاد لمواقع غزوات بدر وأحد والخندق، تسلط عليها مؤثرات بصرية وسمعية تشرح أحداث تلك الغزوات.



كنز من العملة الذهبية التركية
والإيطالية (دومة الجندل العصر
العثماني)

