

هذه القائمة

تمثل الفترة

المعاصرة لميلاد النبي ﷺ إلى تاريخ هجرته إلى المدينة. وفي القاعة لوحات مكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية تبين نسب الرسول ﷺ وآل بيته، ثم تستعرض

لوحات القاعة سيرة النبي ﷺ من بداية نشأته في بني سعد، ثم رحلته الأولى إلى الشام في صغره بصحبة عمه، واكتشاف الراهب بحيرى علامات النبوة فيه، ثم خروجه متاجراً بأموال خديجة مع غلامها ميسرة، ثم زواج النبي ﷺ من خديجة وكانت أشرف نساء قريش حسباً ونسباً وأعظمهن مكانة وأخلاقاً، كما تستعرض القاعة عمارة قريش للكعبة بعد أن تهدمت بعض جدرانها بفعل السيول، وتحكيم النبي ﷺ في وضع الحجر الأسود في مكانه، ثم تبدأ مرحلة جديدة بمبعث النبي ﷺ خاتماً للأنبياء والمرسلين، وإعراض



قومه عن دعوته، وتعذيب أصحابه حتى اضطروا إلى الهجرة للحبشة، كما تبرز محاربة قريش لدعوة النبي ﷺ في مقاطعة الشعب وما تعرض له النبي ﷺ في عام الحزن، وتعرض القاعة لحادثة الإسراء والمعراج وخروج النبي ﷺ إلى الطائف، وعرض دعوته على قبائل العرب في مواسم الحج وأسواقهم.

ومن أبرز أحداث تلك الفترة بيعة العقبة الأولى في السنة الثانية عشر للبعثة. وفي السنة الثالثة عشر للبعثة حدثت بيعة العقبة الثانية بين النبي ﷺ وثلاثة وسبعين رجلاً وامرأتين من الأوس والخزرج، وكانت هذه البيعة أساساً لهجرة النبي ﷺ إلى المدينة. وتعرض إحدى اللوحات خريطة توضح طريق الهجرة النبوية.



وسائط العرض المتعددة

مؤثرات صوتية رمزية توحى بأحداث السيرة يسمعها الزائر أثناء عبور جسر الهجرة النبوية الشريفة.

