

THE JAHILIYAH GALLERY

This gallery mainly represents the proto-Islamic age of the Arabian Peninsula: from the year 400AD till the advent of Prophet Mohammad (PBUH). The tour of this gallery reveals much about the Arab tribes, their beliefs, traditions, antiquities as well as the development of Arabic calligraphy. Among the more important exhibits of the hall are of the fortresses built by the people of Al-Madinah and a selection of pottery and weapons. Following is a sector dedicated to the cultural markets (suqs) such as Suq Okaz. The last sector in the gallery exhibits artifacts and engravings illustrating 'The Elephant Incident', which took place in 571 AD, coinciding with the year of the Prophet's birth.



قلادة من الأصناف والفخار



وهي توضح

مدى انحراف الناس عن

عبادة الله حيث انتشرت في الجزيرة العربية آنذاك

المعتقدات الوثنية وعبادة النجوم والكواكب والشمس

والديانة المجوسية، كما ظهرت كل من الديانتين النصرانية

واليهودية في نطاق محدود.

ثم تختم هذه القاعة محتوياتها بمنحوتات على الصخر ومعرضات توضح

حادثة الفيل، التي وقعت في السنة التي ولد فيها الرسول ﷺ عام ٥٧١م.

وفي آخر القاعة سلم كهربائي يصعد بالزائر إلى الطابق الأول حيث

القاعة الرابعة.