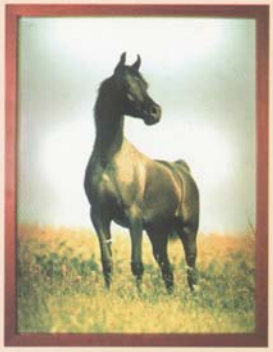


هذه القاعة

تمثل فترة الجاهلية من عام ٤٠٠ ميلادي إلى البعثة النبوية، حيث توضح أحوال القبائل العربية، والآثار، والعقائد، والحياة اليومية، والعادات والتقاليد، وأسواق العرب، وتطور الخط العربي.

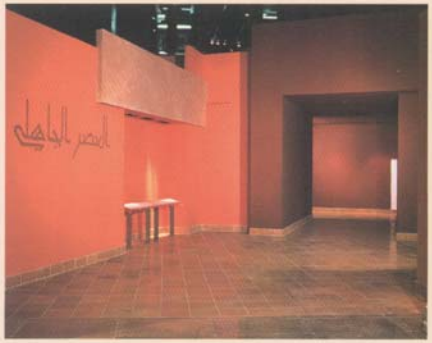
وأول ما يبرز في هذه القاعة صور، ومعروضات، ومنحوتات تبين الوضع الذي كان سائداً في العصر الجاهلي، وبخاصة عبادات العرب الوثنية، وتناحر القبائل والإمبراطوريات المتحاربة. ومن أهم المعروضات في هذه القاعة (الآطام، جمع أطم) وهي حصون بناها سكان المدينة لحماية أنفسهم وممتلكاتهم بسبب الحروب التي كانت مستعرة بينهم.

يلي ذلك معروضات من الآنية والأسلحة التي يعود تاريخها إلى الفترة بين القرنين الرابع والسادس الميلاديين. وفي هذه الفترة ازدهرت اللغة العربية وأصبحت بوتقة الثقافة العربية وأساسها وأهم ما تفوق فيه العرب على غيرهم من الأمم.

وتشير تلك المعروضات أيضاً إلى أبرز القبائل العربية التي كانت مستقرة في الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام.

يلي ذلك معروضات للمدن المهمة في العصر الجاهلي، مثل مكة، وجرش، ويثرب، وخيبر، ونجران، والخضرمة، ودومة الجندل.

كما تشمل القاعة معروضات تبين شكل الحياة الاجتماعية اليومية التي كانت سائدة في العصر الجاهلي بالإضافة إلى نموذج عن نظام الري.



وتتضمن هذه القاعة قسماً يرمز للأسواق الثقافية في العصر الجاهلي، مثل أسواق عكاظ، وذي المجازة ودومة الجندل، ونجران، وحباشة.

ومن المعروضات بعض الأواني الفخارية المنزلية، كما تعرض القاعة ديانات العرب في العصر الجاهلي

وسائط العرض المتعددة

- *زيارة تخيلية على برنامج حاسب آلي يوضح نظام الري.*
- *قراءة مسجلة للمعلقات العشر ترافق النصوص المعروضة على برنامج حاسب آلي.*