

AN INTEGRATED STORY

The museum's approach to portray man's history is derived from the Islamic facts and realities regarding the Creation of Man. Here, a unique method is adopted to show the sequence of historical developments.

Each of the eight galleries represents a particular period of time; beginning with the creation of the universe, up to the present era.

Touring the museum would enable the visitor to journey from mysteries of the birth of the universe, through the prehistoric times and ancient civilizations, and to the early proto-Islamic (Jahiliyyah) era. Then comes the advent of Prophet Mohammad (PBUH) and the Islamic civilization, followed by the Saudi States. Last of all comes the gallery concerning Hajj and The Two Holy Mosques.

مهمة المتاحف الحديثة تتجاوز العرض المجرد إلى تقديم عرض هادف وتربوي، يعيد الحياة إلى المادة المعروضة، ويبرز جمالياتها الفنية، وتقنية صناعيتها، ومجالات استخدامها، ودلالاتها الحضارية والثقافية، ولذلك تتنوع معروضات المتحف لتشمل، المواد الأثرية، والوثائق، والمخطوطات، ولوحات العرض، بالإضافة إلى وسائط العرض المتعددة، ويستفاد من الأفلام الوثائقية أو برامج المحاكاة في تقديم المعلومات عن بعض المواقع والأحداث التاريخية على نحو مشوقٍ للزائرين.

وهكذا فإن التجهيزات المتحفية لقاعات المتحف تُيسِّر للزائر القيام بجولة تاريخية ممتعة بداية من خلق الكون كما فطره الله تعالى. ثم يعرِّج الزائر على عصور ما قبل التاريخ والحضارات القديمة التي نشأت على أرض الجزيرة العربية، مروراً بالعصر الجاهلي والفترة التي سبقت ظهور الإسلام، ثم ظهور رسالة الإسلام الخالدة في قاعة البيعة النبوية ثم انتشار الإسلام وحضارته في قاعة الإسلام والجزيرة العربية، ثم قاعتي العهد السعودي، وتختتم بقاعة الحج والحرمين الشريفين.

